

## Richtlinien für Absenzen im Einzelunterricht Instrument/Sologesang Teil für Schüler/innen

### Grundsatz

Grundsätzlich gelten für den Instrumental- und Sologesangsunterricht die gleichen Vorschriften für Urlaub und Dispens wie für den normalen Schulunterricht.

**Meldung von Absenzen**    **Name Musiklehrperson:**  
**Tel. Nummer:**  
**Mailadresse:**

Absenzen müssen der Musiklehrperson **im Voraus** persönlich, telefonisch (SMS) oder spätestens am Vortag per Mail mitgeteilt werden.

Bei nicht voraussehbaren Absenzen ist eine nachträgliche Abmeldung obligatorisch.

Es müssen alle Absenzen (Krankheit, Arztbesuch, gestrichene Stunden, eingeschobene Stunden etc.) mitgeteilt werden.

Ausnahmen:

Allgemeine Schulausfälle (z.B. Knabenschiessen, Sporttag, Konvente etc.),  
Arbeitswochen und Schulreisen.

Nur 1. + 2. Klassen:

Die schriftliche Entschuldigung (Absenzenblock) muss der Musiklehrperson in der darauf folgenden Stunde zum Visieren vorgelegt werden.

Nur 3. + 4. Klassen:

Alle Absenzen werden im Rahmen des Absenzenkontrollsystems (AKS) an den Absenzenverwalter weitergeleitet.

Ausnahmen:

Individuelle Schulausfälle wie z.B. Exkursionen, gestrichene Stunden, eingeschobene Stunden.  
(siehe spezielle Bestimmungen unten)

### Spezielle Bestimmungen

Vorübergehende Spiel- oder Singunfähigkeit gelten nicht als Grund für das Fernbleiben im Unterricht. In diesem Fall wird ein Ersatzunterricht angeboten. Bei länger dauernder Spiel- oder Singunfähigkeit muss ein ärztliches Zeugnis eingereicht werden.

Stundenplanänderungen

a) Streichungen

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1 Zwischenstunde:     | Die Schülerin/der Schüler ist verpflichtet zu warten und danach den Einzelunterricht Musik zu besuchen |
| 2 Zwischenstunden:    | Die Durchführung des Unterrichtes liegt im Ermessensbereich der Musiklehrperson*                       |
| ab 3 Zwischenstunden: | Der Einzelunterricht Musik fällt in der Regel aus*   |

\*) die Schülerin/der Schüler hat grundsätzlich die Pflicht, **die Musiklehrperson vorgängig** zu orientieren.

b) Einschiebungen

Bei eingeschobenen Klassenstunden resp. Chor- oder Orchesterproben hat der Einzelunterricht Musik Vorrang.

Ausnahmen: Prüfungen, Prüfungsvorbereitungsstunden, für Schüler/innen wichtige Stunden, Generalproben, Auftritte